

Transkrypcja do filmu

Film rozpoczyna się od planszy w logiem dolnośląskiej Policji oraz napisu Policja dolnośląska. Na następnym ujęciu widać materiał koloru seledynowego, kamera cofa się i widać policjanta w seledynowej kamizelce z napisem Policja, w tle widać drugiego policjanta w kamizelce odblaskowej i białej czapce.

Na następnym ujęciu widać naszywkę na mundur z napisami Dolny Śląsk oraz Komenda Wojewódzka Policji Wrocław, kamera oddala się i ukazuje policjanta w kamizelce odblaskowej trzymającego urządzenie do sterowania dronem.

Ujęcie zmienia się, widać na nim dwóch policjantów w mundurach i kamizelkach odblaskowych, którzy trzymają urządzenia do sterowania dronem.

Na następnym ujęciu kamera zza pleców policjantów ukazuje widok na monitory urządzeń do sterowania dronem.

Kolejne ujęcie ukazuje przejście dla pieszych na drodze oraz przejeżdżające drogą pojazdy samochód ciężarowy oraz samochód osobowy.

Ujęcie zmienia się i pokazuje monitor urządzenia do sterowania dronem.

Na następnym ujęciu z kamery umieszczonej na dronie widać obręb przejścia dla pieszych oraz jadące drogą pojazdy koloru czarnego oraz srebrnego, spośród których jadący po lewej stronie pojazd koloru czarnego wyprzedza na przejściu dla pieszych jadący w tym samym kierunku pojazd koloru srebrnego. Kamera dokonuje zbliżenia na jadący dalej pojazd koloru czarnego.

Kolejne ujęcie ukazuje dwóch umundurowanych policjantów w kamizelkach odblaskowych w białych czapkach ruchu drogowego, stojących przy drodze głównej. Policjant z brodą prowadzi korespondencję radiową poprzez radiostację. Policjant bez brody wchodzi na drogę i unosi tarczę do zatrzymywania pojazdów w celu zatrzymania do kontroli pojazdu.

Ujęcie zmienia się na widok z kamery z drona, która pokazuje drogę policjanta oraz pojazd zatrzymany do kontroli drogowej. Policjant ręką wskazuje miejsce zatrzymania się dla kierowcy czarnego pojazdu. Pojazd z włączonym prawym kierunkowskazem skręca w prawo w boczną drogę.

Na kolejnym ujęciu widać umundurowanych policjantów w kamizelkach odblaskowych i białych czapkach idących w prawą stronę ujęcia, oraz jadący w tą samą stronę samochód koloru czarnego.

Ujęcie zmienia się, na pierwszym planie widać idących dwóch umundurowanych policjantów w kamizelkach odblaskowych z napisem Policja oraz białych czapkach, w tle widać pojazd parkujący po lewej stronie drogi.

Na następnym ujęciu widać dwóch policjantów stojących obok lewej strony pojazdu.

Ujęcie zmienia się, policjanci stoją przy lewej stronie pojazdu przy bocznych lewych drzwiach, kamera okrąża ich od prawej strony.

Kolejne ujęcie ukazuje górną belkę od świateł błyskowych w radiowozie oznakowanym, a w tle dwóch policjantów stojących od lewej stronie przy pojeździe.

Na następnym ujęciu widoczna jest czynność wpisywania danych w części A formularza mandatu karnego.

Ujęcie zmienia się, widać przejście dla pieszych oraz przejeżdżające przez nie pojazdy.

Kolejne ujęcie ukazuje stojącego przy drodze tyłem do kamery umundurowanego policjanta, a w jego tle drogę i przejeżdżające pojazdy.

Film kończy się czarną planszą oraz napisami Tytuł:

Crowd Goes Wild [Main Track]

Wykonawca:

William Henries [PRS], Michael Holborn [PRS];

Universal Production Music

Paris Music Sp. z o.o. umowa licencyjna z KGP nr 81/UM/WOKU/BŁiI2017 z dnia 7 sierpnia 2017

W trakcie całego filmu nie ma dialogów i w trakcie całego filmu słyszalny jest podkład muzyczny.