

Film składa się z jedenastu krótkich scen.

Scena pierwsza.

Na filmie widać dwoje umundurowanych policjantów ubranych w kamizelki odbłaskowe z napisem POLICJA, którzy stoją obok przejścia dla pieszych i obserwują jezdnię oraz okolice przejścia dla pieszych. Po jezdni przemieszczają się samochody.

Scena druga.

Widzimy tych samych policjantów stojących w tym samym miejscu

Scena trzecia.

Ta sama para policjantów rozmawia ze starszym mężczyzną ubranym w brązową kurtkę, który niesie na ramieniu czarną torbę.

Scena czwarta.

Na pierwszym planie widzimy pokrywę silnika radiowozu i napis POLICJA, następnie kamera zostaje skierowana na policjanta rozmawiającego ze starszym mężczyzną w brązowej kurtce.

Scena piąta.

Widzimy tego samego policjanta siedzącego w radiowozie, który dokonuje zapisków w notatniku służbowym.

Scena szósta.

Widzimy umundurowaną policjantkę, która korzysta z terminala mobilnego trzymanego w ręce.

Scena siódma.

Widzimy kilka osób idących po przejściu dla pieszych (widok zza ich pleców), w tle widać policjantów obserwujących przejście dla pieszych.

Scena ósma.

Widzimy dwoje umundurowanych policjantów stojących obok radiowozu z włączonymi sygnałami świetlnymi barwy niebieskiej. Policjanci stoją w pobliżu przejścia dla pieszych i obserwują ruch uliczny.

Scena dziewiąta.

Widzimy tych samych policjantów z innej perspektywy.

Scena dziesiąta.

Kamera przemieszcza się po przejściu dla pieszych, w tle widać te samą parę policjantów.

Scena jedenasta.

Widzimy starszego mężczyznę ubranego w czerwoną kurtkę przechodzącego po przejściu dla pieszych, w tle widać pojazdy, które zatrzymały się przed przejściem dla pieszych, aby udzielić mężczyźnie pierwszeństwa.