

Film składa się z jedenastu krótkich scen.

Scena pierwsza.

Na filmie widać oznakowany radiowóz policyjny marki BMW wyjeżdżający z garażu.

Scena druga.

Widzimy ten sam radiowóz wyjeżdżający z parkingu jednego z wrocławskich komisariatów

Scena trzecia.

Widzimy wnętrze oznakowanego radiowozu w trakcie jazdy, a w nim dwóch umundurowanych policjantów z czarnymi maseczkami na twarzach. Przez przednią szybę auta widać jezdnię, po której przemieszcza się radiowóz.

Scena czwarta.

Na pierwszym planie widzimy ten sam radiowóz jadący wzdłuż jezdni o nawierzchni z kostki brukowej, w pewnym momencie radiowóz przejeżdża przez oznakowane przejście dla pieszych. Wzdłuż jezdni stoją zaparkowane samochody osobowe.

Scena piąta.

Widzimy ten sam radiowóz jadący dalszą częścią tej samej drogi. Wzdłuż jezdni stoją zaparkowane samochody osobowe.

Scena szósta.

Widzimy ten sam radiowóz stojący przy lewej krawędzi jezdni, z prawej strony po jezdni przejeżdża bordowe auto osobowe, a z lewej strony widzimy chodnik pokryty żółtymi liśćmi, które opadły z drzew.

Scena siódma.

Widzimy wnętrze oznakowanego radiowozu, początkowo kamera skupia się na kierowcy pojazdu, po czym widzimy również policjanta siedzącego za kierownicą auta.

Scena ósma.

Widzimy dwoje umundurowanych policjantów stojących obok drzwi kierowcy granatowego samochodu osobowego. Policjanci rozmawiają z kierowcą auta osobowego.

Scena dziewiąta.

Widzimy umundurowanego policjanta w odblaskowej kamizelce z napisem POLICJA z ręcznym miernikiem prędkości w rękach, który stoi przy krawędzi jezdni i dokonuje pomiaru prędkości przejeżdżających obok pojazdów.

Scena dziesiąta.

Na pierwszym planie widzimy oznakowany radiowóz policyjny marki BMW jadący wzdłuż jezdni o nawierzchni z kostki brukowej. Wzdłuż jezdni stoją zaparkowane samochody osobowe.

Scena jedenasta.

Widzimy ten sam radiowóz wjeżdżający tyłem do garażu.